



## КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОБЪЕКТЫ ОБЯЗАТЕЛЬСТВЕННЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ

В. ЗВЕРХОВСКАЯ,  
соискатель кафедры гражданского права НУ «ОЮА»

### SUMMARY

The article deals with the peculiarities of transferring the rights on cultural values under civil law contracts. The author studies specific legislation in the field of cultural values and made appropriate conclusions about the need of its improvement.

**Key words:** cultural values, contract, guard obligation.

\*\*\*

В статье рассмотрены вопросы особенностей перехода прав на культурные ценности на основании гражданско-правовых договоров. В результате проведенного исследования специального законодательства в сфере охраны культурных ценностей автором сделаны выводы о необходимости его усовершенствования и внесены конкретные предложения.

**Ключевые слова:** культурные ценности, договор, охранное обязательство.

*Постановка проблемы. Культурные ценности Украины являются неотъемлемой частью мирового культурного наследия. Отношения по их сохранению регулируются Конституцией Украины, Законом Украины «Об охране культурного наследия» [1], другими нормативно-правовыми актами. Сохранение и приумножение культурных ценностей относятся к приоритетным направлениям политики государства в сфере культуры. Согласно ратифицированных Верховной Радой Украины международных конвенций, охрана культурных ценностей является международно-правовым обязательством нашего государства перед мировым сообществом.*

*В связи с этим требует дальнейшего усовершенствования система учета, использования, консервации, реставрации, музеефикации объектов культурного наследия, контроля за выполнением владельцами, уполномоченными ими органами, пользователями обязательств по содержанию памятников в надлежащем состоянии [2, с.1-2.]. Результативность мер, направленных на обеспечение сохранности, защиты и рационального использования культурных ценностей, зависит от решения комплекса вопросов. Среди них важное значение имеет предотвращение незаконного отчуждения культурных ценностей на основании гражданско-правовых договоров.*

**Изложение основного материала.** Обязательственные правоотношения оформляют переход культурных ценностей как объектов гражданских правоотношений от одного лица к другому. Обязательства - это такие гражданские правоотношения, в силу которых одно лицо (кредитор) имеет право требовать от другого лица (должника) совершения определенных действий или воздержания от совершения определенных действий, а должник обязан это требование выполнить [ 3 , с. 405-406 ]. Для целей данного исследования необходимо рассмотреть две группы обязательств: обязательства по передаче культурных ценностей в собственность и обязательства по передаче культурных ценностей в пользование.

Группа обязательств по передаче культурных ценностей в собственность включает договоры купли-продажи, мены, дарения и др. Договор купли-продажи в аспекте рассматриваемой проблематики имеет свои особенности, а именно: при продаже памятника, кроме памятника, который не подлежит приватизации, собственник или уполномоченный им орган обязаны в письменной форме уведомить об этом соответствующий орган охраны культурного наследия с указанием цены и других условий продажи (ч. 1 ст. 20 ЗУ «Об охране культурного наследия»). Кроме того в соответствии с ч.2 ст. 20 ЗУ «Об охране культурного наследия» центральный орган исполнительной власти в сфере охраны культурного наследия имеет право приоритетной покупки памятника национального значения.

**Актуальность темы исследования.** Следует отметить, что на сегодня в цивилистической литературе отсутствуют специальные исследования культурных ценностей в качестве объектов гражданских прав в соответствии с законодательством Украины и, в частности, объектов обязательственных правоотношений.

**Состояние исследования.** Отдельные виды культурных ценностей и их характеристика были предметом исследования таких авторов, как А. Сергеев, В. Горбачев, В. Тищенко, С. Долгов и др. Однако проблемы гражданского оборота культурных ценностей в трудах указанных ученых не были предметом отдельного исследования и рассматривались наряду с другими вопросами, в частности, о переме-

щении культурных ценностей через таможенную границу.

**Цель и задачи исследования.** Целью работы является комплексное изучение теоретических и практических проблем гражданско-правового оборота культурных ценностей по законодательству Украины, а также формулирование предложений по совершенствованию правового регулирования культурных ценностей и рекомендаций по устранению проблем в правоприменительной практике.

Для достижения указанной цели в работе рассмотрены культурные ценности как объект обязательственных отношений, выявлена специфика договорных обязательств относительно культурных ценностей, освещены тенденции развития законодательства в этой сфере.

Орган охраны культурного наследия Совета министров Автономной Республики Крым, органы охраны культурного наследия областных, Киевской и Севастопольской городских, районных государственных администраций и органы охраны культурного наследия местного самоуправления имеют право приоритетного приобретения памятника местного значения. В случае отказа от осуществления этого права или неосуществления его в течение месяца со дня получения уведомления собственник или уполномоченный им орган имеет право на продажу памятника. Право преимущественной покупки памятника не применяется, когда покупателем памятника, находящегося в частной собственности, являются дети, супруг и родители или, при их отсутствии, братья и сестры, а также дед и бабушка как со стороны отца, так и с стороны матери, и племянники и племянницы продавца.

Правила о привилегированной покупке в первую очередь рассчитаны на случаи, когда продавцами достопримечательности выступают физические лица. Однако, как известно, лишь незначительная часть памятников, принадлежащих физическим лицам, состоит на учете. Итак, практическая ценность указанной нормы закона о привилегированной покупке в случае ее распространения только на зарегистрированные объекты сводится к минимуму. Поэтому в законодательстве, а именно в ст. 20 ЗУ «Об охране культурного наследия», следует закрепить норму, согласно которой правовой режим купли-продажи памятника распространяется на любой вновь обнаруженный объект, имеющий культурную ценность.

Кроме указанной проблемы, трудности на практике возникают также в связи с реализацией права привилегированной покупки памятника, поскольку в законодательстве не установлен порядок его осуществления. Использование по аналогии закона правил, установленных законом для продажи доли в праве общей собственности, по нашему мнению, не представляется возможным, поскольку указан-

ные правоотношения отличаются по содержанию. Таким образом, в связи с указанной проблемой законодательство в сфере охраны культурных ценностей также подлежит усовершенствованию.

К способам возмездной реализации культурных ценностей также относится договор мены (ст. 715 ГК Украины). Этот договор имеет много общего с договором купли-продажи, поэтому к нему применяются общие положения о купле-продаже (ст. 716 ГК Украины). Разница заключается в том, что при заключении договора мены культурных ценностей государство не пользуется правом преимущественного получения памятника в свою пользу.

Договор дарения культурных ценностей является безвозмездным и имеет очень широкое распространение на практике. По договору дарения одна сторона (даритель) передает или обязуется передать в будущем второй стороне (одаряемому) безвозмездно имущество (дар) в собственность (ч. 1 ст. 717 ГК Украины). Согласно ст. 722 ГК Украины право собственности на дар возникает с момента его принятия. Даритель, передавший вещь предприятию, организации транспорта, связи или другому лицу для вручения ее одаряемому, имеет право отказаться от договора дарения до вручения вещи одаряемому. Если дар направлен одаряемому без его предварительного согласия, дар является принятым, если одаряемый немедленно не заявит об отказе от его принятия. Принятие одаренным документов, удостоверяющих право собственности на вещь, других документов, удостоверяющих принадлежность дарителю предмета договора, или символов вещи (ключей, макетов и т.п.), является принятием дара.

Договор дарения может быть как реальным, так и консенсуальным. Если даритель передает безвозмездно имущество в собственность одаряемому, то договор дарения считается заключенным с момента передачи имущества одаряемому, и договор является реальным. Договор может быть консенсуальным, когда даритель обязуется передать в

будущем одаряемому имущество в собственность.

Сторонами в договоре дарения могут быть физические лица, юридические лица, государство Украина, Автономная Республика Крым, территориальная община. Относительно субъектного состава договора дарения необходимо сделать замечание. Государство действует исключительно в общественных интересах и поэтому принимать подарки в качестве частного лица не может, поэтому государство принимает участие в качестве одаряемого только в договоре пожертвования.

Среди обязательств возмездного характера по передаче культурных ценностей в пользование наиболее часто встречается аренда. В соответствии со ст. 25 Закона Украины «Об охране культурного наследия» предоставление объектов культурного наследия, являющихся памятниками, в пользование юридическим и физическим лицам с научной, культурно-образовательной, туристической и других целей осуществляется с соблюдением установленных Законом Украины «Об охране культурного наследия» требований. Юридические и физические лица, в пользовании которых находятся памятники, отвечают за их сохранность и обязаны соблюдать требования органов охраны культурного наследия. Юридические и физические лица обязаны обеспечить сохранность памятников на землях, которыми они пользуются, и заключать с органами охраны культурного наследия охраняемые договоры.

Согласно Постановления Кабинета Министров Украины «Об утверждении Порядка заключения охранных договоров на памятники культурного наследия» от 28 декабря 2001 № 1768 [ 4 ] охранный договор устанавливает режим использования памятника культурного наследия или его части, в том числе территории, на которой он расположен.

Собственник памятника или его части или уполномоченный им орган (лицо) обязан не позднее чем через один месяц с момента получения достопримечательности или его части в собственность или в пользование заключить охранный



договор с соответствующим органом охраны культурного наследия.

Если памятник относится к категории памятников национального значения, охранный договор подписывается органом охраны культурного наследия, на территории которого находится памятник, после согласования его с центральным органом исполнительной власти в сфере охраны культурного наследия.

На памятник национального значения, относящийся к сфере управления центрального органа исполнительной власти, охранный договор заключается с центральным органом исполнительной власти в сфере охраны культурного наследия.

В охранный договор указываются особенности режима использования памятника, виды и сроки выполнения реставрационных, консервационных, ремонтных работ, работ по благоустройству его территории, других памятникоохраняемых мероприятий, необходимость которых определяется соответствующим органом охраны культурного наследия.

Согласно охранным обязательствам по неподвижным памятникам истории и культуры, утвержденного Приказом Министерства культуры СССР от 13.05.1986 г. [5], пользователь достопримечательностью обязан:

1. применять меры к обеспечению сохранности памятника истории и культуры;

2. проводить реставрацию памятника только при наличии специального разрешения государственного органа охраны памятников и под его контролем;

3. использовать памятник в объеме, который обеспечивает его сохранность;

4. сообщать государственному органу охраны памятников о повреждении или гибели памятника.

Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующим законодательством.

Бесплатное пользование культурными ценностями применяется в сфере социально-культурного

обслуживания населения государственными организациями. Так, физические и юридические лица бесплатно пользуются услугами библиотек и архивов, которые предоставляют материалы значительной исторической или научной ценности. Пользование культурными ценностями, которые хранятся в библиотеках и архивах, регулируется ЗУ «О библиотеках и библиотечном деле» [6] от 27 января 1995 № 32/95-ВР. Также, на основании Указа Президента Украины «О мерах по возвращению религиозным организациям культового имущества» [7] от 4 марта 1992 № 125, культурные ценности бесплатно могут передаваться религиозным организациям.

**Выводы.** По результатам проведенного исследования договорных оснований перехода прав на культурные ценности нами были предложены конкретные изменения и дополнения к действующему гражданскому законодательству Украины, в частности, о порядке отчуждения культурных ценностей по договору купли-продажи. Также было установлено, что особенностями правового регулирования гражданского оборота культурных ценностей являются: установление обязанности государства, органов местного самоуправления, органов исполнительной власти по соблюдению правового режима обнаружения, сохранения, использования, изучения и популяризации культурных ценностей (ст. 54 Конституции Украины), неотчуждаемый характер отдельных объектов культурного наследия, возможность законодательного ограничения прав субъектов гражданского права с целью обеспечения охраны культурных ценностей, возможность ограничения свободы перемещения культурных ценностей на территории Украины для обеспечения их сохранности; ограниченная гражданско-правовая оборотоспособность культурных ценностей, приоритет сохранения культурных ценностей перед их коммерческим использованием, при смене собственника объекта культурного наследия обязательства по его сохранению следуют за объектом

культурного наследия; приоритет права государства на приобретение культурных ценностей, находящихся в частной собственности, при их отчуждении.

#### Список использованной литературы:

1. Про охорону культурної спадщини: Закон України від 29.09.2000 р. // Відомості Верховної Ради України – Офіц. вид. – 2000 р. – № 39. – Ст. 333.
2. Про затвердження Загальнодержавної програми збереження та використання об'єктів культурної спадщини на 2004 – 2010 роки: Закон України від 20 квітня 2004 року № 1692-IV // Відомості Верховної Ради України. – Офіційне видання. – 2004 р. – № 32. – Ст. 390.
3. Харитонов Е.О., Саниахметова Н.А. Гражданское право Украины: Учебник / Е.О. Харитонов, Н.А. Саниахметова. – Х.: ООО «Одиссей», 2004.
4. Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини: Постанова Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001 р. № 1768 // Офіційний вісник України. – Офіційне видання. – 2002 р. – № 1. – С. 77. – Ст. 6. – Код акту 21050/2002.
5. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры: Приказ Министерства культуры СССР от 13 мая 1986 г. № 203. // Бюллетень нормативных актов министерств и ведомств СССР. – 1986. – № 11. – С.50.
6. Про бібліотеки і бібліотечну справу: закон України від 14.02.1995 1995 р. – Відомості Верховної Ради України. – Офіційне видання. – № 7. – Ст. 45.
7. Про заходи щодо повернення релігійним організаціям культового майна: Указ Президента України від 4 березня 1992 року № 125 // Збірник Указів Президента. – 1992 р. – № 1.